

M.O.B

MAGAZINE OF BNT SPACE

I. PUBLIC ISSUE

밀라노에서 열리는 '한국 공예전
2014 Design Trends
녹색건축 이제 선택이 아닌 필수

II. PROJECT NEWS

강북삼성병원 수원건진센터
삼성정밀화학 본사

III. B'CAFÉ

안전지원제
벗꽃나들이
송죽원 벗꽃나들이
제6기 비엔티 발전위원회 발족

밀라노에서 열리는 한국 공예 전

한국 공예전 트리엔날레 전시관은 "가장 밀라노적인 공간"



8일 이탈리아 밀라노에서 전 세계 1천900 여개 업체가 참가하는 세계 최대 규모의 가구 박람회가 개막했다. 메인 전시가 열리는 피에라를 중심으로 각종 장외 전시와 행사가 조나 토르토나와 브레라 등 시내 전역에서 열리고 있다. 이 중 한국 공예전이 열리는 밀라노 트리엔날레 디자인 전시관은 밀라노 디자인 워크 기간에 관람객이라면 반드시 방문해야 할 곳으로 손꼽히는 전시장 중 하나다. "밀라노 한복판에 있기 때문에 가장 밀라노적인 공간이면서도 전 세계에 열려 있는 디자인 뮤지엄"(안드레아 칸첼라토 트리엔날레 디자인 전시관장)으로, 트렌드에 편승한다기보다 실험성 강한 전시를 기획해 당대 문화에 대한 논쟁과 이슈를 제시하는 장소이기도 하다. 전시 선정 기준도 까다로운 것으로 알려졌다. 올해 트리엔날레 디자인 전시관에서는 한국을 비롯해 중국, 홍콩, 일본, 벨기에, 이탈리아 등에서 선보이는 35개의 크고 작은 전시가 열리고 있다. 비단으로 유명한 중국 항저우(杭州)는 '실크'를 주제로 한 다양한 작품을 선보이고 있다. 누에고치에서 뽑은 실로 만든 신발과 옷, 조명, 실크 캐비닛 등을 소개한다. 한국 공예전 바로 옆 전시장에는 일본 도요타 그룹 계열사인 아이신사(社)가 자리를 잡았다. 일본어로 잠을 뜻하는 '네무리'를 주제로 한 전시에서는 인터랙티브 기술을 이용한 침대와 소파를 소개하고 있다. 몸무게 등을 인식해 사람이 침대에 누워 잠이 들면 조명이 자연스럽게 꺼지고 소파에 앉으면 조명이 반응하는 식이다. 또 다른 전시장에서 일본의 인기 시계 브랜드 '시티즌'(Citizen)은 '빛은 시간이다'(Light is Time)라는 주제로 시계의 다양한 부품을 이용해 "시간이 빛에 의해 어떻게 변하는지"를 보여준다. 시계의 가장 기본이 되는 메인 플레이트(main plate) 8만 개로 만든 화려한 설치 작품은 관람객의 시선을 사로잡는다. 프랑스 업체인 '블랙바디'(Blackbody)는 자체 기술로 만든 'OLED'(오가닉 LED) 조명을 전시했다.

2mm의 얇은 두께지만 열을 받아 쉽게 뜨거워지지도, 바닥에 그림자가 생기지도 않는 제품이다. 이밖에 홍콩은 '지속적인 변화'(Constant Change)라는 주제로 전시를 여는 등 다양한 전시가 진행 중이다.

2014 Design Trends.

2014년 디자인 트렌드의 경향을 프랑크 푸르트의 엘비언트 쇼에 참여한 bora herke palmisno 디자인 스튜디오의 분석 자료를 토대로 하는 것은 좋은 방법이다. 색상, 형태, 재료에서부터 제품디자인, 패션, 건축과 예술 등 전체적으로 국제적 개발 추세를 숫자적 통계에 기초하여 준비하였다. 비엔날레 참가 업체의 최신 컬렉션과 수백 개의 제품을 기초로 하고 있어 다양한 산업계에 미래 통찰력을 제공하고 향후 부가 가치를 제공할 수 있을 것으로 생각한다.

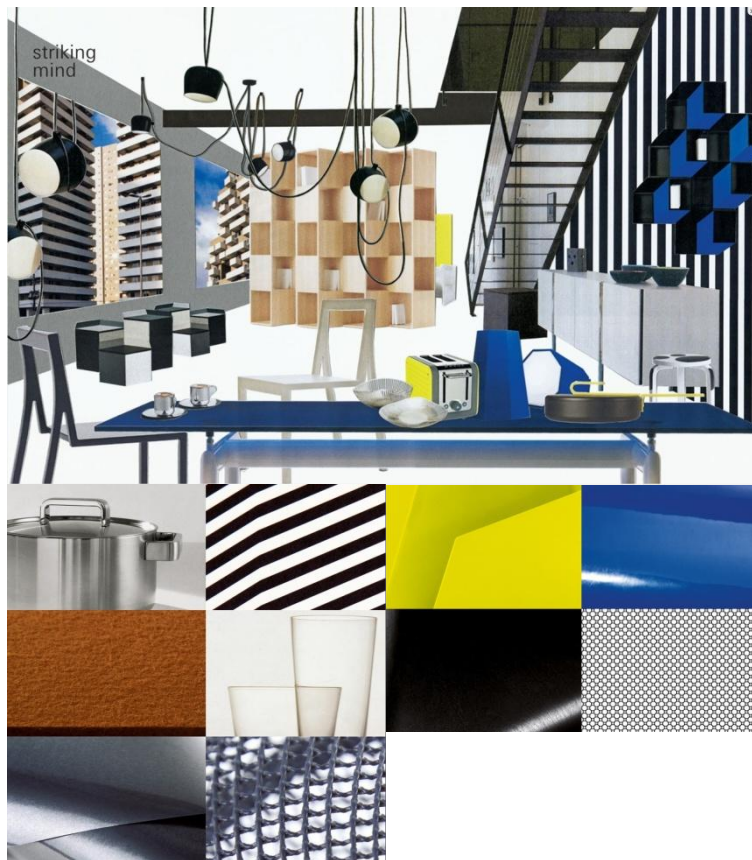
트렌드는 크게 4S로 분류한다.

Striking mind / Stunning temper / Serene nature / Subtle spirit

Striking mind

스트라이킹 마인드 (독특한 사고방식)는 강한 색상과 깨끗한 컷팅을 특징으로 한다. 선, 검정색, 흰색, 석판질의 점판암과 같은 슬레이트 재료의 색과 담배색, 크롬색, 파랑색과 강렬한 노란색 면의 강력한 악센트를 더하게 된다. 모노크롬의 사용으로 이들을 더욱 효과적으로 보이게 하는 것이 특징이다. 드물게 선형 패턴이 있지만 코트라스트를 사용 할때 더욱 풍부한 느낌을 갖게 하기도 한다. 형식적 언어는 객관적, 간결한, 날카롭게, 기하학적 등이 선호된 윤곽선이다. 빛과 그림자의 놀이가 3차원적인 오브제의 그래픽적인 효과로 강조된다. 고전적이면서 소박한 오리지널 디자인의 새로운 에디션이 깨끗한 신호를 전송하는 듯하다. 스트라이킹 마인드의 초점은 일관되게도 기능적 완벽함에 있다. 기능성 금속, 유리, 목재, 플라스틱에 대한 완전한 몰입은 스트라이킹 마인드의 특징이다. 스테인레스 스틸, 도자기, 플라스틱들은 콘트라스트가 사용된 주방 등에서 특히 우수한 조화를 보인다. 높은 광택은 깨끗한 느낌과 함께한다.

함축적인 흑백색의 계획이나 나타내기 위한 패턴들은 두드러지고 세심한 표현의 모든 효과를 만들어 내는데 기여한다. 선과 기하학적인 형태뿐만 아니라 메쉬 구조 또한 보석이나 유리, 섬유 등 거의 모든 곳에서 찾을 수 있다.



Stunning temper

스탠닝 템퍼를 굳이 번역하자면 (독특한 성질) 정도라 할수있다. 에너지와 위트가 풍부하면서 일반적 관행을 따르지 않는 비국교도들은 스탠닝 템퍼를 좋아한다. 이 상상적인 스타일안에서 엉뚱한 생각은 무제한의 자유가 주어진다. 밝은 색상들에는 연두색, 귤색, 밝은 노란색이 도는 녹색, 산딸기의 빨강색, 철록, 밝은 회색 살구색이 포함된다. 강한 모노크롬 표면과 놀라운 정도의 컬러풀한 색이 가구와 각각의 오브제, 그리고 모든 벽면을 덮는다. 과장된 디자인의 표면들은 장난스런 혼함을 강조한다. 사실적인 모티브의 색상은 맑게 정제되어지고 장식은 화려하게 배치된다. 재료와 형태는 거의 초현실주의적인 실험이된다. 스탠닝 템퍼와 함께, 독특함은 좌우명이 된다. 가공, 패턴, 재료의 선택을 집요할 정도로 강제적 결정을 한다. 뜨개질은 플라스틱 병으로 병치되고, 점은 물때새로, 선명함은 활발한 장식으로 병치된다. 전통 옷질 기법은 나무결을 강조하고 강렬한 색채를 통해 동적 패턴을 생성한다. 깊은 염색적 효과와 컬러 크리스탈은 추가 악센트를 제공한다. 꽃과 꽃무늬 같이 표현된 식물의 배치는 이국적이고 대담한 스타일의 컨셉과 같이 마지막 터치를 더한다.





Serene nature

완전한 평온 안에서 설린네이처(평화로운 자연)는 자연 그대로의 오염되지 않고 깨끗한 마법을 즐긴다. 천연 소재, 단순한 형태, 차분한 가구와 장식이 겸손한 세련미로 강조된다. 자신을 나타내지 않는 것이 최선이다. 파스텔 색상은 회갈색, 보라색, 복숭아 색에서 흰색, 검정색, 모래 색, 회색의 피부 톤 까지 의 범위에서 평온한 분위기를 자아낸다. 코르크 와 자연석, 나무가 특징적인 구성은 결코 시골스럽지 않고 항상 높은 세련미로서 건물내부와 밖의 경계를 부드럽게 전환과 연결을 만드는 혁신적인 방법이다. 자연의 아름다운 요소는 누가 보아도 완전한 재료들이고, 자연적 패턴이며, 감각적인 마감으로 설린네이처에 반영되었다. 이러한 순수한 구성형태는 사려 깊게 염색된 가죽과 완성도 높은 마감으로 구성 된 나무의 넓은 다양성으로 전시 되었다. 린넨과 혼방으로 만들어진 섬유는 건조한 느낌과 부드럽게 이동하는 어떤 구조들로 특징 되어 진다. 노끈의 효과와 코르크는 우리의 눈과 손에 호소하는듯하다. 곡물과 물결무늬가 보이는 돌들은 마치 매트와 다공 성 이나 부드럽게 빛나는 도자기를 연상케 한다. 유리그릇은 깨끗함, 첫빛 그리고 매력적인 변화와 함께 드물게도 그 자체가 디자인이다.

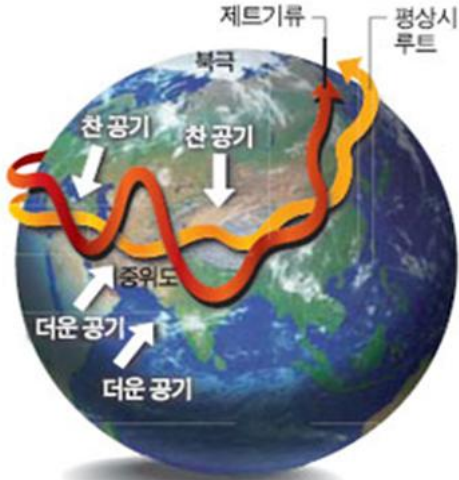


Subtle spirit

조용하고 신중하면서 그리고 어떤 미묘한 정신은 특별히 정제된 미를 느끼도록 한다. 재료와 장신 정신의 가장 높은 수준에서 하모니는 인테리어 디자인의 편안함, 따뜻함, 친밀감을 결정한다. 즉, 자주 빛과 광택 없는 금은 해질 무렵의 파랑, 전나무 그리고 열매와 같은 색상의 섬세한 연출을 강조한다. 미묘한 톤의 배경들은 스타일리쉬한 전시와 특정한 우아함의 고유한 아이템들을 최고의 장점으로 연출 될 수 있다. 조명과 액세서리는 고혹적이고 농도가 짙은 분위기를 연출하여 마치 동양의 시를 더하는 듯 한다. 원숙한 완성도와 새로운 디자인과 함께 하는 오래된 기술의 조합은 작은 변화를 통한 개선과 같은 미묘한 정신을 전하는 것이다. 금빛처럼 반짝이며 어른거리는 가죽과 같은 주름, 릴리프와 구리, 그리고 실크처럼 매우 정교하고 질 좋은 섬유같이 보이는 인조 섬유는 마치 음악에 다른 악기를 지원하는 적절한 반주와 같다. 동양 문화 속 일본 문화의 패턴과 모양을 현대적으로 재해석한 부분이다. 도자기는 도자기 표면의 게슴츠레한 잔금효과의 기술적 특징과 독특한 장인적 기술과 함께 고품질 유약으로 채워진 수정과 같은 결정구조로 장식한다. 더불어 작은 흠 하나 없는 나무 표면은 화분과 주방용품을 장식한다.

녹색건축 이제 선택이 아닌 필수

“앞으로 녹색건축이 아니면 더 이상 건축을 할 수 없는 시대”



지구온난화에 의한 기후변화는 더 이상 미래의 이야기가 아니며 현재 우리가 직면하고 있는 문제이다.

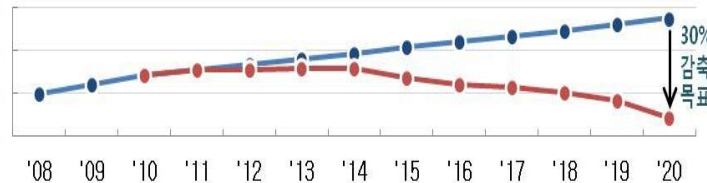
최근 유럽과 북미의 한파 또한 따뜻해진 북극의 기후변화가 북반구 상공의 제트기류 흐름을 꼬이게 하면서 발생한 지구의 온난화의 대표적인 사례로 한반도의 겨울철 '삼한사온(三寒四溫)'이 사라진 것도 같은 이유이다. 이러한 환경변화는 거주공간의 난방과 냉방에 더 많은 에너지를 사용하게 하며, 온실가스배출이 증가되는 악순환이 발생하고 있다.

이러한 이유로 국내의 건축물에너지소비량은 꾸준히 증가하고 있고, 선진국으로 갈수록 건축물 에너지소비량은 증가하는 추세로, 국내 건축물의 에너지 소비가 더욱 가속될 것으로 예상되어 건물부분 에너지소비감축이 국가의 온실가스 감축정책에 주요한 이슈가 되고 있다.

이에 국토부 녹색건축과에서는 국가에너지 소비의 27%에 해당하는 건축물의 에너지소비 감축을 위한 기존건축물(680만동)의 에너지절감정책을 적극적으로 펼치고 있다

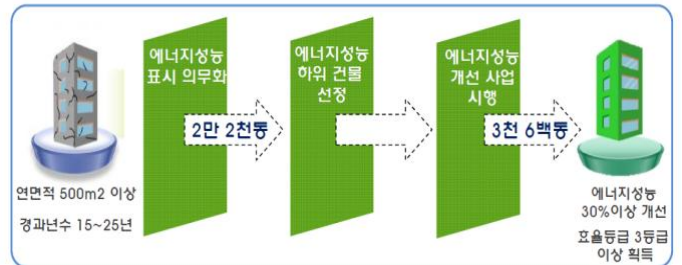
녹색건축물조성지원법이 '13.9 부터 시행 되었으며, 관련된 후속 조치로 그린리모델링 창조센터의 출범 및 에너지 절약설계기준(단열기준등)이 강화 되었고, 기존건물에 대한 그린리모델링 보급확대를 위한 각종 지원 및 규제 제도가 준비되고 있다.

최근 그린리모델링 정부정책관련 세미나에서 박기범사무관은 “앞으로 녹색건축이 아니면 더 이상건축을 할 수 없는 시기가 올 것이다.” 라고 자신 있게 말한 것도 정부 정책의 방향을 가늠할 수 있는 대목이다



배출전망치[BAU] (백만톤CO ₂ e)	-	-	694.5	709.0	720.8	733.4	747.1	761.4	776.1
목표배출량 (백만톤CO ₂ e)	-	-	659.1	637.8	621.2	614.3	604.4	585.4	543.0
국가 감축률	1.6%	3.3%	5.1%	10.0%	13.8%	16.2%	19.1%	23.1%	30.0%

그린리모델링 향후 정책의 방향



이러한 시장변화에 적극 대응하고자 당사 그린리모델링연구센터에서는 리모델링협회 그린리모델링위원회의 대외활동을 통해 전문회원사간 정보교류와 협력, 정부정책제안 및 그린리모델링 시장활성화에 앞장서고 있고, 친환경에너지건설팅사인 EAN, 미래환경플랜, SUN&LIGHT사 등과 협력관계를 강화하고 있으며, 에너지평가분석 및 컨설팅 역량강화로, 1)대외적인 신인도 향상, 2)녹색건축사업을 위한 대외협력기반을 구축, 3)녹색건축내부역량을 강화할 위한 노력을 지속적으로 경주하고 있다.

수원 종합건진센터

CONCEPT 1.

중정 계단은 아래 위가 동일한 디자인을 모티브로 하여, 재미있게 구성하였고, 건진센터의 주 동선으로 이용 할 수 있도록 설계 되어 있다.



CONCEPT 2.

수원의 지역성을 감안하여, 수원성에 성곽의 형태나 마감을 모티브로 현대적으로 재 해석하여, 성의 출입구의 라운드 형태 및 성곽의 일부 마감재를 실내에 반영하여 지역에 특성을 반영 하였다.



CONCEPT 3.

옥상에 조경 및 전망을 볼 수 있는 공간 조성 및 접수 후 대기시에 건진센터의 딱딱한 느낌을 주지 않기 위하여 실수 있는 공간으로 꾸며져 이용자 들이 편하게 즐기고 이용 할 수 있도록 각 요소 요소에 충분한 여유 공간을 배치 하였다.



2014년 3월 강북삼성병원 수원건진센터 이전공사를 오픈 하였습니다.

3개월이라는 짧은 시간 이었지만 무사히 프로젝트를 수행 할 수 있도록 도와주신 여러분의 성원에 감사 드립니다.

4개층 2,800평 규모로 일일 평균 500여명을 검진 할 수 있는 시설 입니다.

40층은 접수와 대기를 할 수 있는 휴게 공간으로 꾸며져 있고, 39층 탈의 및 기초 건진을 할 수 있으며, 38층은 전문건진을 할 수 있는 시설로 37층은 검사 후 회복 할 수 있도록 동선이 꾸며져 있습니다.

접수 후 스마트폰에 안내에 따라 중정 계단을 이용하여 물 흐르듯 층별로 자연스럽게 이동하면서 검사를 마칠 수 있도록 계획 되어 있으며, 동선을 따라 실내 조경 및 수공간을 배치하여, 수원 전체를 볼 수 있는 좋은 조망과 자연 채광을 최대한 살려 편하게 힐링 할 수 있도록 계획 되어져 있습니다.

기존에 건진센터의 병원 느낌을 과감하게 탈피하여, 새로운 건진센터의 모델을 창출 하였다는 점에서 이번 프로젝트는 의미가 있다고 생각합니다.

삼성정밀화학 본사



수원 전자연구단지 내에 위치한 삼성정밀화학 본사는 “**THINK POD**”이라는 컨셉을 중심으로 직원들이 편하게 일하며, 공감과 공유가 이루어지는 감성 OFFICE를 디자인하는데 초점을 두었습니다. 또한, 부서간의 합리적인 배치, 원활한 동선의 순환, 직원들의 창의적 소통공간, 편안하고 안락한 VIP 공간 등의 기능도 충분히 반영하여 사용의 만족도를 올리고자 하였습니다.

기존의 연구소 시설을 오피스 환경으로 바꾸는 데 따르는 여러 문제들, 짧은 공사기간, 공사 중에 발생한 몇 가지의 시행착오 등으로 실무자들에게 시련이 있기도 했지만, 신속한 대응으로 무사히 마무리 될 수 있었습니다.

진행하신 저희 BNT 식구들 모두, 정말 고생 많으셨습니다.



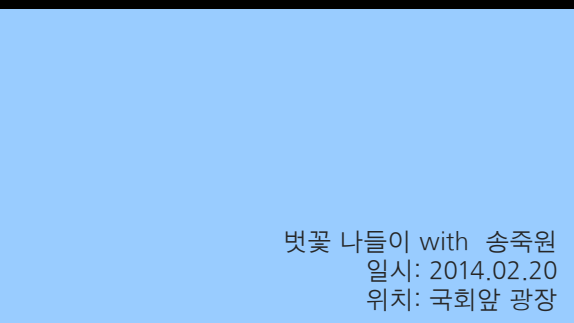
2014 안전기원제
일시: 2014.02.20
위치: 북한산



2014 경영전략회의
일시: 2014.02.20
위치: 본사 회의실



벚꽃 나들이
일시: 2014.02.20
위치: 여의도일대



벚꽃 나들이 with 송죽원
일시: 2014.02.20
위치: 국회앞 광장



제6기 비엔티 발전위원회 발족
일시: 2014.4.9
위치: 본사 회의실



비엔티발전위원회
제6기
(2014. 4. 9일 ~ 2015. 4. 9일)

2014.04.22

따뜻했던 봄날~

비엔티 신규입사자 교육~! 본사 회의실에서

B'SCAFE1







4월

04. 01	디자인연구소	김성남
04. 04	건축사업본부	이일섭
04. 18	디자인연구소	이승하
04. 22	리모델링 사업부	김주성
04. 24	CM사업본부	이희석
04. 27	그린 리모델링센터	이배근

5월

05. 06	디자인연구소	노인수
05. 10	CM사업본부	김상재
05. 12	경영관리본부	주인숙
05. 25	CM사업본부	김형진
05. 28	건축사업본부	최성환
05. 30	CM 사업본부	강기원

6월

06. 07	디자인연구소	서민정
06. 14	건축사업본부	손민수
06. 17	인테리어사업부	신중호
06. 26	CM사업본부	이재성

NEW FACE



인테리어 사업부

고 : 고등학생인줄 알았어요?
재 : 제가 좀 어려 보이긴 하죠. 하지만,
국 : 국민학교 시절 사람이예요.



CM팀

이 : 이제부터 만들어 가겠습니다.
재 : 재미있는 직장생활과
성 : 성공적인 인생을...



인테리어 사업부

신 : 신고합니다.
중 : 중고 신입사원 입니다.
따뜻한 마음으로
호 : 호감 가져주세요~



디자인 연구소

김 : 김범주 라고 합니다.
범 : 범접하기 쉬운 친근한 남자입니다.
주 : 주야 가리지 않고 열심히 하겠습니다^^



디자인 연구소

김 : 김 정규입니다.
정 : 정말 정말 반갑습니다. 앞으로
규 : 규 엿게 봐주세요~^^



“

”

고객님의 꿈을 Bnt Space가 실현시켜드리겠습니다.